

Информационно-педагогический  
Журнал  
*«Журавлик»*

МБДОУ «Детский сад №22  
комбинированного вида»

*Журнал для педагогов  
и родителей.*

*Выпуск № 4, 2015 год*

*Тема номера:*

*Наше творчество*

*Сегодня в номере:*

- *Отчет за I квартал учебного года*
- *Советы специалистов*
- *Мастер-классы*

**Журнал «Журавлик» адресован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям детей дошкольного возраста. Издается с 2015 года по инициативе МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» Чистопольского муниципального района РТ.**

**Редакционный совет**



**Ольга Анатольевна Чередова**

Заведующая МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.

**Елена Александровна Верина**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Надежда Михайловна Савельева**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Альбина Сергеевна Шеботнева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ



**Наталья Владимировна Сысуева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.





**Елена Александровна Верина**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**«Вот и закончился I квартал нового учебного года.  
Как же он прошел в нашем детском саду?»**



Согласно годовому плану МКУ «Управления образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района РТ с 15.10 по 25.10 2015г. педагоги подготовительной общеразвивающей группы и группы компенсирующей направленности проводили обследование воспитанников на предмет оценки сформированности к учебной деятельности. По итогам диагностики в подготовительной общеразвивающей имеют высокий уровень – 12 человек; средний - 11 человек.

В подготовительной к школе группы компенсирующей направленности: высокий уровень показали 10 детей, низкий -3 человека. В течение года всеми специалистами будет организована индивидуальная работа по данному направлению.

С16.11.-по 27.11 педагогами проводился педагогический мониторинг во всех возрастных группах детского сада. Оценка эффективности педагогических воздействий и индивидуального развития детей по образовательным областям в среднем по детскому саду составляет 65%. Педагоги детского сада на каждого воспитанника составят индивидуальный план работы....

В октябре месяце воспитанник подготовительной к школе группы участвовал в муниципальном конкурсе «Юный шашист», и получил сертификат участника данного конкурса.

В конкурсе чтецов «Летняя мозаика» участвовали дети всех возрастных групп. Победителем стала воспитанница средней группы, остальные дети получили сертификат участников.

Также дети нашего детского сада приняли участие в муниципальном конкурсе «Мир книги», в котором нужно было представить рисунки к любимым сказкам. Победителем стал воспитанник средней группы с работой «Федорино горе», призером – воспитанник 3 группы компенсирующей направленности с работой «Гуси-лебеди», сертификат участника получили работы воспитанницы подготовительной группы на тему сказок «Шурале», «Лиса и журавль».

Наши педагоги и воспитанники детского сада являются активными участниками всех муниципальных конкурсов и мероприятий, надеемся на дальнейшие победы.

**Ольга Алексеевна Осипова**

Старшая мед. сестра

МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»

Чистопольского муниципального района РТ.



### **«Как не простудиться зимой»**

Зимой подхватить простуду или грипп становится гораздо проще, чем в другое время года, а лечение может затянуться надолго. Поэтому давайте поговорим о том, как не простудиться зимой.

#### **Правильное питание**

Ваша иммунная система – это ваше главное оружие против гриппа и простуды. Для того, чтобы сделать ее крепкой и сильной, вы должны правильно питаться. Вы можете прибегнуть к помощи витаминов, которые также поддержат ваше здоровье и снабдят ваш организм необходимыми ему питательными веществами.

Во время борьбы с вирусами простуды ваша иммунная система должна постоянно работать в полную силу. Если же вы будете питаться неправильно, все ее силы будут уходить на борьбу с токсинами и химикатами, поступающими в ваш организм.

#### **Высыпайтесь**

Самый гарантированный способ подхватить простуду – получать недостаточное количество сна. Во время сна ваш организм наиболее эффективно борется с вирусами и микробами. Обратите внимание, что чаще всего выздоровление приходит к нам ночью и почти никогда в течение дня. Сравните свой организм с крепостью, находящейся в осаде. Без сна начнут рушиться стены. К тому же если вы заболеете, к простуде прибавится еще и усталость.

#### **Пейте больше воды**

О пользе питьевой воды сказано уже немало, и на это есть причины. Во-первых, вода избавляет организм от вредных веществ и токсинов.

Во-вторых, если вы заболели, ваш организм должен работать сверхурочно, чтобы победить болезнь, а для этого его необходимо постоянно снабжать водой. Уставший, обезвоженный организм переносит болезни намного хуже.



**Светлана Ильинична Лепилова**  
Детский врач психоневролог



### «А что же услышат наши ушки? Я тоже хочу говорить...»

Теперь поговорим о звуковых восприятиях, о звуковых сигналах, приходящих извне к ребенку. Они, как и зрительные, невероятно важны для развития ребенка, «взросления» его мозга.

- Новорожденный ребенок может вздрагивать всем телом при громком близком звуке. Не надо, чтобы такое случалось часто. Это чрезвычайный раздражитель для малыша. В 1-2 месяца у ребенка появляется «звуковое сосредоточение», чаще всего на голос мамы, при звуке которого он «замрет», сосредоточится. Его личико явно «скажет» о том, что он что-то воспринял и «это» его заинтересовало. Вот и появился еще один «комплекс», но не оживления, о котором уже говорили, а «комплекс звукового сосредоточения». Вы заметили это состояние ребенка, и у вас появилась еще одна дорожка общения с ним.
- Первые звуки, которые «осознает» мозг ребенка, безусловно, должны быть мягкими, ласковыми, успокаивающими, не пугающими его. Поняв, что ваш малыш слышит, вам захочется общаться с ним звуками, словами. И это обязательно надо делать. В 2-3 месяца он будет активно вести поиск звука, различать вашу интонацию.
- В возрасте 2-3 месяцев малыши начинают сами «издавать» звуки. Это не тот плач, которым ребенок с рождения умеет «сказать» маме, что у него «есть проблема». Это настоящие «разговорные» звуки, они произносятся ребенком в период бодрствования, при рассматривании чего-то, при общении с вами. Это уже гуление, «речь» ребенка, и на нее так хочется ответить теми же звуками или настоящими словами, интонационно окрашенными. Ваше внимание, улыбка, речь пробуждают малыша активно гулить.
- Гуление во втором полугодии переходит в лепет – соединение звуков в различные слоги, «слова». Ребенок может подолгу, выражая свои эмоции, лепетать, приглашать вас к общению.
- Отмечая у ребенка «комплекс оживления», состояние «звукового сосредоточения», очень важно уловить и тот момент, когда он начнет производить построение «звуковых блоков» - «ма», «на», «дя», «ма-ма-ма», «ба-ба-ба». Сроки появления их у разных детей могут иметь большой диапазон – от 7-9 месяцев до года. Эти блоки должны появиться, ведь и вы способствуете их появлению! Вы выразительно произносите эти слоги, показывайте, как двигаются ваши губы и как вам все это интересно. Разговаривая с ребенком, вы четко говорите «настоящие» слова из его же блоков – «мама», «баба»...Он выдает вам ответный лепет, и в нем вскоре тоже появляются «взрослые» слова.
- От 4-8 месяцев малыш различает «свои» и незнакомые голоса.

- Во втором полугодии дети охотно имитируют наши звуки, «подпевают» нам, они явно хотят общаться с нами «разговором», забавно имитируют движения наших губ. Звукоподражание становится все ярче и шире.
- С 8-10 месяцев возникает самая удивительная вещь – ребенок начинает соотносить сказанное нами слово с предметом, лицом. Конечно, это происходит после длительных «тренировок». Вы говорите ребенку:» Вот баба, вот киса, вот часы, мячик...» и часто указываете, к чему или кому это слово относится. Теперь, произнося, например, слово «часы», мы можем вызвать в головушке ребенка образ часов, который создавался раньше только зрительным ощущением. Приходили зрительные сигналы, и мозг знал – это часы, мяч... А теперь произошло рождение второй сигнальной системы. Только «слово» в голове ребенка вызывает образ мяча. Запас таких слов, которые ребенок «знает» (находит такие предметы в комнате) растет, и мозг его удивительно быстро «умнеет». Так бывает, если родители много говорят с ребенком. А если мама молчунья? А если ребенок – «увалень» и спокойно может часами пролежать в кроватке, не беспокоя мать? А если мама невнимательна или все время занята другими делами? «Да наговоримся еще», - говорят некоторые родители. Как раз в таких семьях возможны задержки речевого развития.
- Чем раньше ребенок заговорит, тем умнее у него будет головушка, тем свободнее он будет входить в наш мир, общаться с окружающими. Своевременное, поэтапное развитие речи (гуление, лепет, повторение звуковых блоков, соединение их в слова...) – чрезвычайно важная вещь.

В последние годы отмечается небывалый рост задержек речевого развития и формирования патологических ее форм. Причин, порождающих это, немало. Назову лишь одну из них – отсутствие занятий-игр по развитию речи у детей в семье.

Необходимо помогать малышу уже в 3-4 месяца выходить на звуковое общение с нами.

Мы увлеклись речевыми звуками. Но не будем забывать, что мир – это море различных звуков. Как интересно гремит погремушка, бьет барабан, звенит колокольчик! А как тоненько постукивает ложечка в стакане, как глубоко барабанят капли дождя о подоконник или призывно гудит и «бибикает» папина машина... Многие мамы поют ребенку песни, включают легкую классическую, национальную музыку. Море звуков – море эмоций.

Почему я предлагаю вам с малышом часто слушать разные, а иногда и похожие друг на друга звуки и различать их? В речевой патологии, которая с возрастом появляется у некоторых детей, есть большая доля так называемого недоразвитого фонематического слуха. В головном мозге есть центр, заведующий восприятием звуков. Каким звук будет воспринят, таким он будет воспроизведен ребенком и написан им когда-то потом на бумаге. Некоторые первоклассники (и не только) во время диктантов путают буквы Ж-Ш, Д-Т, Б-П... Это происходит оттого, что мозг не различает звуки, произношение которых несколько схоже. Не различает или не привык различать?

А если уже сейчас в возрасте бдо 6 месяцев, до года, играя с ребенком, начать предлагать ему слушать и различать различные звуки. Колокольчик звенит или гремит погремушка? Как звучит песенка, каким голосом «говорит» папа, бабушка? А это собачка лает или котик мяукает... или птичка за окошком поет? Думаю, в семье, где так играют с ребенком, «речевых» проблем у него будет меньше.

И еще одно обстоятельство мешает правильному развитию речи. У некоторых взрослеющих детей речедвигательный аппарат (губы, язычок, щеки...) не «умеет выговаривать» правильно звуки, слова. В таких случаях говорят: «страдает артикуляция».

Мы и здесь можем помочь ребенку как можно раньше учиться «работать» губками, язычком. Имитация ребенком движений наших губ, языка при разговоре – не что иное, как артикуляторная гимнастика. А если сладкая капелька «случайно» попадет малышу на верхнюю губку или щечку, и он будет ее долго слизывать оттуда, то язычок приучится выполнять сложные движения. Это поможет ему стать более подвижным, умелым.

Родители задают вопрос об уздечке языка на втором, третьем году жизни, когда их ребенок не может четко произносить отдельные звуки. «Не уздечка ли виновата?» Мы отвечаем так: «Если язык ребенка может «вытянуться» за губки вперед (ребенок может подражаться язычком), то вопрос о короткой уздечке не должен вас волновать. Такой язычок физиологически готов произнести любой звук. В этом случае нужна консультация логопеда и, скорее всего, его помощь.

*Продолжение следует*

**Зайцева Татьяна Сергеевна**

Учитель-дефектолог  
высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Майорова Людмила Викторовна**

Учитель-логопед  
первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.

**Дома мы играем – пальчики развиваем**

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, ребенок получает необходимый стимул для развития. Современные жизненные реалии таковы, что заставляют родителей больше времени уделять работе и все меньше свободного времени посвящать своим детям. Родители забывают, что главные учителя с младенчества остаются они сами. Особенно это важно в дошкольном возрасте, когда у малыша нет никого ближе и дороже, чем мама. В нашем детском саду мы готовы всегда не только проинформировать родителей об успехах и проблемах в развитии ребенка, но и помочь эти проблемы преодолеть. Главное, чтобы родители были заинтересованы в сотрудничестве со специалистами детского сада. Хотим обратить внимание на важность работы по развитию мелкой моторики у детей т.к. для этого не требуется специального педагогического образования. Советуем привлекать детей к повседневным делам: лепке изделий из теста, уборке комнаты, т. к. это развивает сенсомоторные навыки. Советуем родителям выделить из своего графика время, чтобы сесть за стол и вместе сделать собственными руками что-нибудь интересное. В процессе работы



можно убедиться в том, что детям необходимо этим заниматься, это не только полезно, но и приятно, особенно вместе с мамой.



**Журавлёва Ирина Германовна**

Учитель – дефектолог  
первой квалификационной категории.  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### «Сенсомоторное воспитание»

Сенсомоторное воспитание, в широком понятии этого слова, способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное — их психоэмоциональному благополучию.

Цель представленной технологии — демонстрация использования тех методов и приёмов, с помощью которых можно организовать сенсомоторное развитие детей таким образом, чтобы оно обеспечило ребенку гармоничное развитие, способность сенсорно познавать мир во всем его многообразии и изменчивости.

Здоровье ребенка (физическое и духовное), зависит от того, каким он увидит окружающий мир, каким мы его представим.

Одна из главных задач педагогов и родителей – дать ребенку как можно больше естественных знаний для более точного выражения себя и своего поведения.

### Воспитание сенсорной культуры-основа умственного развития ребёнка



## Гюзелия Гаязовна Шарафутдинова

Учитель – дефектолог  
высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### «Развитие сенсорики как средство успешного обучения ребенка в школе»

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств - всеми цветами спектра, с геометрическими формами - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы - устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух - точнее различение речевых звуков - различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.



**Гульсина Равиловна Хуснутдинова**  
Воспитатель татарского языка  
первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### «Театрализованная деятельность»



Актера нельзя воспитать и обучить,  
если не воспитать в нем человека.  
М. Н. Ермолова

Праздник – яркое событие в жизни ребенка, которое дарит положительные эмоции и незабываемые впечатления.

Праздники играют особую роль в современном мире и мире детства. Они улучшают психоэмоциональное состояние и настроение, дают ощущение стабильности. Благодаря празднику осуществляется живая передача традиций, приобщение детей к праздничной культуре и разным видам искусства, нормам и правилам поведения. Праздник создает уникальные возможности для развития ребенка в атмосфере психологического комфорта и поддержки, дарит его участникам радость общения и взаимодействия, творчества и сотворчества, раскрепощения и самовыражения, сплачивает детей и взрослых.

Цель моей работы – это развитие творческой способности детей, используя театрализованную деятельность. Я включаю в свою работу национальные компоненты. В моём кружке дети знакомятся с традициями, обычаями, обрядами татарского народа. Учатся слушать музыку, танцевать, это помогает детям в координации движений. В своих спектаклях использую фольклор татарского народа, стихи, прибаутки. Нами была инсценированы сказки: «Репка», «Теремок», «Два петуха», «Кончил дело, гуляй смело», «Умная кошка». Вся моя работа способствует формированию гордости у детей за свою культуру. Им нравится выступать перед сверстниками, также перед взрослыми. Наш театр помогает детям раскрепиться, стать свободным, развивать их речь и создаёт положительное эмоциональное настроение. Также мы с детьми играем в татарские национальные игры, они очень близки и понятны детям. У них развивается внимание, речь, память, координация движений.



### Альбина Сергеевна Шеботнева

Воспитатель первой квалификационной категории  
 МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
 Чистопольского муниципального района РТ.



### Мастер-класс «Новогодняя Ёлка из тесьмы»

Любит елочку народ  
 Наряжать под Новый год.  
 В каждом доме елка есть,  
 Но такая только здесь!



Главным новогодним атрибутом является праздничная наряженная елка! Какой же без нее праздник? И праздника не чувствуется, и настроение совсем не новогоднее.

Поделка «Новогодняя Ёлка из тесьмы» своими руками готовится очень просто. Из материалов вам понадобятся: тесьма, одинаковые по форме и величине бусинки, игла с ниткой под цвет тесьмы и ножницы.

Тесьма собирается гармошкой на убывание к верхушке. Чередуйте каждый изгиб тесьмы большой бусинкой. И тесьму и бусинки нужно по центру пропускать через иголку с ниткой.



**Надежда Михайловна Савельева**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Наталья Николаевна Андриянова**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



Радость творчества

В нашем детском саду стало доброй традицией проводить конкурсы детско-родительских поделок к различным праздникам! В этом году к осеннему празднику был проведён конкурс "Осенний калейдоскоп", для участия в котором нужно было сделать поделки из природного и бросового материала. Родители и дети нашей группы приняли активное участие в конкурсе. Они предоставили замечательные работы, которые отличаются разнообразием, фантазией..

Дети гордятся сделанными своими руками вместе с мамой или папой поделками! Это просто надо видеть то, как светятся их глаза! Вывод-конкуры очень нужны!

## Наше детское творчество

Готовить подарки к Новому году занятие увлекательное, как для взрослых, так и для детей. Самый доступный подарок, который может сделать ребенок, - это новогодняя открытка. Открытка сделанные своими руками, обладают особой ценностью - она дарит праздник не только тому, кто её получит, но и тому, кто её сделает. Один из главных зимних персонажей и героев новогоднего праздника - это снеговик. Поделка снеговик своими руками может быть сделана из самых различных материалов. Мы предлагаем свой вариант открытки со снеговиком, которую будем делать вместе с детьми. Сделать её совсем нетрудно, поскольку материалы для её изготовления это - лист голубой бумаги, ватные диски, цветная бумага и салфетки. Оригинальной новогодней открыткой, которую мы смастерили можно поздравить близких и друзей.

А также наши дети заняли призовые места в муниципальных конкурсах

- Конкурс рисунков "Мир книги" по мотивам сказки "Федорино горе" Турцев Арсений – Победитель;
- Конкурс рисунков "Акбаем и Мияуым играем – татарский язык изучаем" в номинации "Изучаем русский язык" по мотивам сказки "Лиса, заяц и петух"; Седенкова Мария - призер II место
- Конкурс чтецов "Летняя мозаика" "Веселое лето" В. Берестов, Нурмухамитова Карина - Победитель





### **Наталья Владимировна Сысуева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
 МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
 Чистопольского муниципального района РТ.



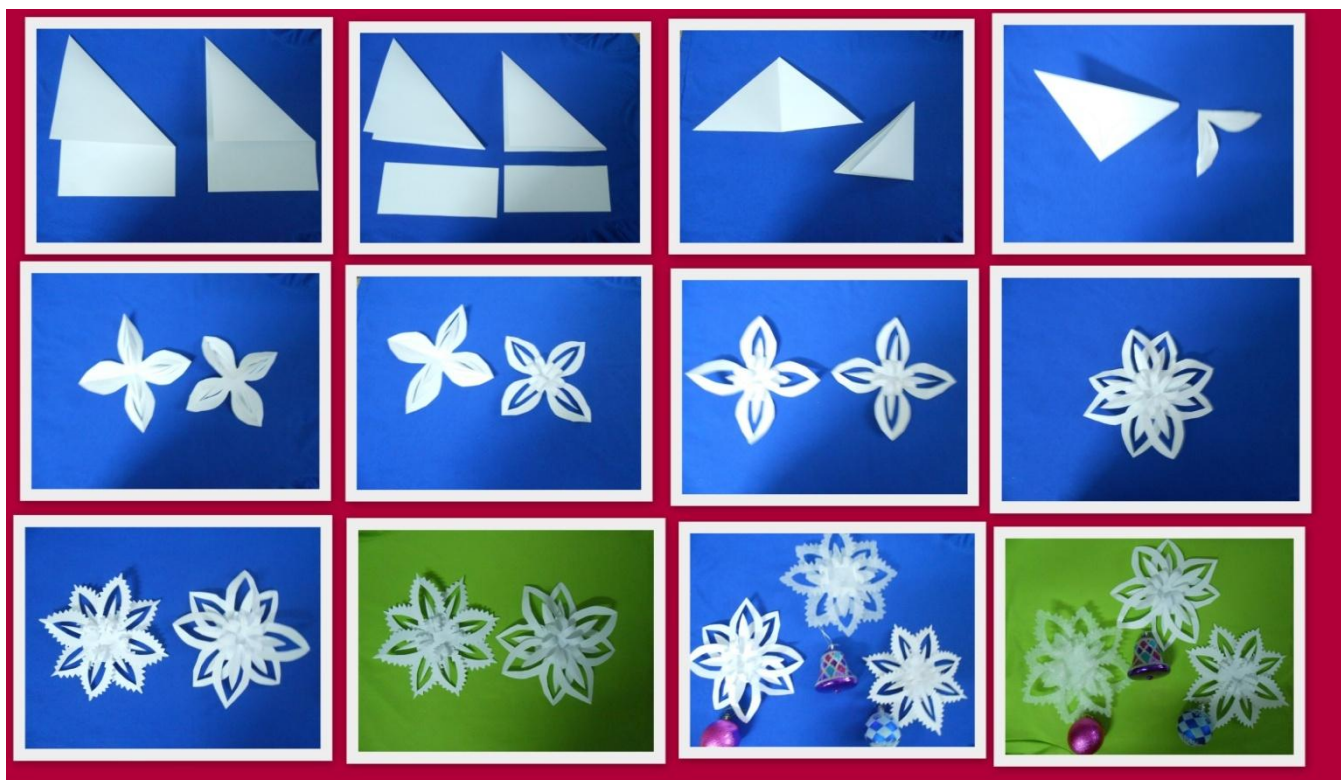
### **Мастер–класс «Снежинки»**

Волшебные спутницы зимы, всегда разные и неповторимые, они неизменно сопровождают нас каждый Новый год. Снежинки из бумаги являются беспроектным украшением на зимние праздники. Ими украшают ёлки, стены дома, клеят на стекла или же вовсе делают из них гирлянды и праздничные салфетки.

Вы можете сотворить такое чудо сами и вместе с детьми: малышам потребуется помощь родителей, а дети 5-6-лет вполне справятся и самостоятельно (под чутким руководством, разумеется). Своеобразие и красота каждой снежинки будет зависеть от материала, который вы для неё подберете и от вашего старания.

Снежинки танцуют:  
 летают и кружатся,  
 На солнце  
 в морозный денёк серебрятся.  
 Ажурные платья, резные косынки...  
 Волшебное зимнее чудо – снежинки.





**Приглашаем на мастер-класс!**

**Светлана Сергеевна Пронина**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**«Как заставить детей кушать фрукты и овощи в зимний период»**



1. Если у вас есть малыш, которого трудно заставить кушать фрукты и овощи, тогда этот мастер класс для вас!
2. Мы предлагаем сделать, вместе с нами, интересные, съедобные картинки. Это займет немного времени.

3. Важно объяснить ребенку, что разнообразные фрукты, овощи и ягоды, которые будут входить в рацион питания ребенка, позволят насытить его организм, ценными компонентами, необходимыми для нормального развития и роста, уменьшит заболеваемость.
4. Вот несколько советов, которые смогут заинтересовать Вас и ваших детей.
5. Тщательно моем наши овощи и фрукты. Выкладываем их на стол и начинаем фантазировать, что красивого можно сделать. Это очень интересное и увлекательное занятие.
6. Отлично подойдут апельсины, киви, виноград, бананы, орехи, разнообразные ягоды, ананасы, морковь, огурцы, болгарский перец, петрушка и т.д.
7. Фантазия разнообразна, для огурца-елки понадобятся овощные украшения. Для фруктовой елки различные фрукты и ягоды.
8. Нарезьте фрукты и овощи разными дольками-формочками и вместе с детьми начинайте творить! Приятного аппетита! Счастливого Нового года! Доброго здоровья Вам и Вашим детишкам!



**Ольга Владимировна Артемчик**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Людмила Михайловна Чиганьева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



## **"Ребенок в мире творчества и творчество в жизни ребенка"**



**Детское творчество – процесс, содержащий в себе множество аспектов, каждый из которых будет оказывать желаемое действие на развитие ребенка лишь при условии педагогически правильного его использования.**

**Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, побуждая к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения.**

**Ольга Анатольевна Королева**

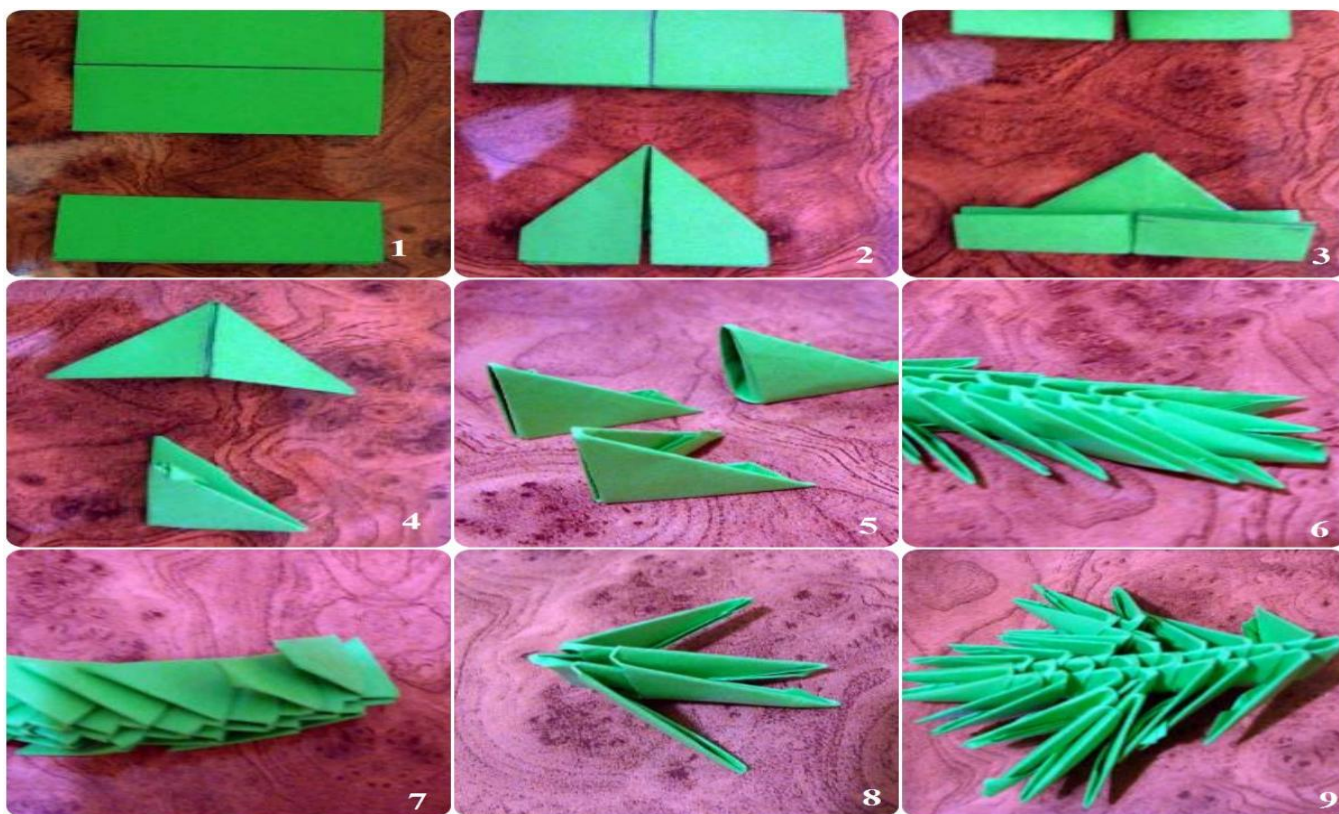
Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **Мастер-класс «Ёлочка своими руками»**

Собрать из треугольных модулей оригами лесную красавицу совсем не сложно. Состоит она из отдельных веточек и рядов, поэтому можно смастерить ёлочку самых разнообразных форм и размеров.

1. Для ёлочки можно взять модули одного или двух цветов. Здесь использовались модули одного цвета из прямоугольников размером 38x54 мм. Но могут быть и другие размеры. Для этой ёлочки понадобилось 534 модуля. Модули складываем по следующей схеме.
2. Для изготовления веточки возьмем два модуля (длинная сторона сверху), вставим два ближних уголка в два кармана третьего модуля. Продолжаем собирать веточку, чередуя в каждом ряду то один, то два модуля. Когда веточка собрана, её надо немного выгнуть, как у настоящего дерева.
3. Сделаем боковые отростки. Соберём веточку из одной «иголки». Отступим от начала веточки две «иголки» и наденем на третью, две боковые веточки как показано на рисунке.
4. Сделаем 5 таких веточек для нижнего ряда. Каждая веточка состоит из 30 модулей. Чтобы их соединить, возьмем ещё один модуль и вставим его в ближайшие кармашки как показано на рисунке. Соединив по порядку все 5 веточек и замкнув их в кольцо у нас получится нижний ряд елки. Точно также делаются остальные три ряда, только количество «иголок» уменьшаем с каждым рядом на одну.
5. Сделаем промежуточное кольцо (ряд), которое будет разделять ряды больших веток. Для этого возьмем 8 модулей для первого ряда и 8 для второго. Соединим их таким образом. В конце замкнем в кольцо. Сделаем 5 таких колец.
6. Сделаем макушку ёлочки. Собирается как ветка из трех или более «иголок» только по бокам вставляем по два модуля для пышности.
7. Возьмем спицу или вязальную иголку и любую подставку из дерева или любого другого устойчивого материала. Соберем елку нанизывая наши заготовленные ряды на спицу в порядке убывания «иголок» чередуя с промежуточными рядами, начиная с промежуточного ряда.
8. Наденем макушку. Ёлочка готова.





**Татьяна Владимировна Улыбина**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
 МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
 Чистопольского муниципального района РТ.



**«Умелые ручки»**

Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Реализуя дополнительное образование, в III группе компенсирующей направленности, введен кружок «Умелые ручки». Авторская программа, направлена на развитие у детей чувства красоты, внутренней гармонии, памяти, воображения и саморегуляции.

Творческий процесс позволяет детям обогатить свой опыт, лучше понять себя, свободно выражать свои мысли и чувства, мечты и надежды, а также сформировать умение мысленно оперировать представлениями и образами.

В процессе такой деятельности совершенствуется моторика руки, вырабатывается умение спокойно, сосредоточенно трудиться за столом. Конечный результат творчества ценен не только

подтверждением психического роста личности, но и налаживанием нового контакта с окружающим миром уже посредством продукта своего творчества.

### Наши первые успехи в творческом труде!!!

